

## **Curriculum Vitae**

Raymond Cruz Corchado

Humacao, Puerto Rico, 1968

Correo electrónico – rcruz.art@gmail.com

raymond.cruz2@upr.edu

www.raymondacruz.net

Tel. 787-245-3527

### **Dirección:**

378 Camino de los Sauces

Urb. Sabanera del Río, Gurabo, P.R. 00778

### **Formación**

- 2022 Doctorado en Arte: Producción e Investigación de la Universitat Politècnica de València, España. Tesis, *La pintura abstracta matérica en Puerto Rico: 1950-2020*. 30 de enero de 2022
- 2014 Maestría en Artes con una concentración en Gestión y Administración Cultural de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Área de Investigación: Museografía.
- 2012 Bachillerato en Humanidades, con una concentración en Artes Plásticas, Pintura de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 1989-91 Estudios Generales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 1986-89 Estudios en Ingeniería Eléctrica, Universidad Politécnica de Puerto Rico.

### **Experiencia:**

- 2023- Catedrático auxiliar, profesor adjunto, Departamento de Bellas Artes, Programa de Historia del Arte, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Agosto 2023.
- 2023- Coordinador del Departamento de Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Enero 2023.
- 2022- Coordinador del Programa de Apoyo al Artista en Formación (PAAF) del Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRIIAS)

- 2021-22 Mentor del programa *Scholars in Residence* del Centro de Recursos de Investigación y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS)
- 2020- Coordinador de la Galería de Arte del Centro de Recursos de Investigación y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS)
- 2020- Coordinador de la Galería de Arte Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- 2018- Miembro del Comité de la Galería de Arte Francisco Oller, Facultad de Humanidades, Programa de Historia del Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2018 Mentor del Programa de Iniciativas de Investigación Creativa Subgraduada (iiNAS) para el desarrollo de la aplicación Galería Virtual UPRRP, junto a los estudiantes del Programa de Iniciativas Creativas de Verano 2018.
- 2016 Mentor de tesina de investigación creativa del Programa de Estudios de Honor de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras, Laurie De Jesús Lagares
- 2014 -15 Director de la Galería BA 209 del Departamento de Bellas Artes y del Programa de apoyo al artista en formación, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014- Profesor de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Departamento de Humanidades

Programa de Historia del Arte:

Curso: HARTE 5006 Principios Operacionales de Museos y Galerías

Este curso lo toman estudiantes de Maestría en Arquitectura MA y Maestría en Gestión y Administración Cultural MAGAC

Curso: HARTE 5007 Prácticas Operacionales de Museos y Galerías

Este curso lo toman estudiantes de Maestría en Arquitectura MA y Maestría en Gestión y Administración Cultural MAGAC

Curso: HARTE 4999 Estudios Independientes en Galerías Universitarias

Departamento de Bellas Artes

Curso: ARTE 3009 Arte y Arte Sanación

Curso: ARTE 3912 Fundamentos de las Artes Visuales 2 Tridimensional

Curso: ARTE 3911 Fundamentos de las Artes Visuales 1 Bidimensional

Curso: ARTE 4998 Temas de la Práctica Artística Contemporánea

Curso: ARTE 4971 Taller de Investigación Creativa I

Curso: ARTE 4972 Taller de Investigación Creativa II

Curso: ARTE 3816 Procesos de Pintura II

#### Maestría en Gestión y Administración Cultural

Curso: GECU 6501 Introducción a la museología

Curso: GECU 6991 Supervisión de Internados en gestión cultural

Curso: GECU 6902 Proyecto de conclusión de Maestría en Gestión y Administración Cultural (Mentor de proyecto de conclusión)

#### Lector de tesis doctoral:

Joel Romero Martínez titulada: *Santurce: Meca del graffiti 1990-2000*. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y del Caribe. Marzo 2024

- 2013- Museógrafo de la Galería de Arte Francisco Oller del Departamento de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.  
Asesoramiento y colaboración con los estudiantes, artistas y profesores
- 2013 Internado en museografía en el Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2012-14 Investigador en arte y colaborador en la preparación de la propuesta de Maestría en Artes del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 Asistente de talleres en el Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Programa de Estudio y trabajo
- 2010 Fundador del *Programa Comunitario Salvarte*, San Juan Puerto Rico, Maestro de dibujo y pintura.
- 2000-10 Diseño, construcción e instalación de fuentes escultóricas, ornamentales, trabajos e instalación de piezas en "cast stone", piedra volcánica, mármol, cerámica etc.
- 1998- Constructor, carpintería, ebanistería, albañil, manejo de herramientas.
- 1998- Artista Plástico, creación de objetos bidimensionales, tridimensionales, diseño gráfico.
- 1995- Pastor del Centro Colegial Cristiano Inc.
- 1990-92 Maestro de Dibujo Arquitectónico, *Drafting Technology*, en la Escuela Superior Luis Meléndez Rodríguez en Hatillo, Puerto Rico.

## Experiencia en gestión de proyectos:

- 2024 Gestor del *Primer Congreso Anual del Departamento de Bellas Artes*, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. 17,18,19 de abril de 2024
- 2024 Curador, museografía, diseño y montaje de la exposición *Abrazo al corazón*, con motivo del 8vo Encuentro Subgraduado de Creación e Investigación en la Galería de Arte de CRIIAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Abril 2024.
- 2024 Diseño y montaje de la exposición *Entre formas* de Jayling Drowne, con motivo del 8vo Encuentro Subgraduado de Creación e Investigación en la Galería de Arte de CRIIAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Abril 2024.
- 2024 Museografía, diseño y montaje de la exposición: *Un grito social: Manifestación de la violencia a través del grabado*. Colaboración con el Museo de Historia Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras Violencia. Galería de Arte Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Abril 2024.
- 2024 Montaje (Colaborador) *24 años de donaciones*. Museo de Historia Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Flavia Marichal. Curadora
- 2024 Museografía, diseño, montaje y curaduría de la exposición *Reflejos*, Galería de Arte de CRIIAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Curso ARTE 3911 2023
- 2024 Museografía, preparación, diseño y montaje de la exposición *Expoprofesorxs* en la Galería de Arte Francisco Oller. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2/7/2024.
- 2023 Museografía, diseño y montaje del proyecto colaborativo con el Departamento de Drama de la UPRRP, *La verdadera historia de José Félix Gómez*. Galería del vestíbulo Biblioteca José M Lázaro, UPRRP, octubre de 2023.
- 2023 Curador, diseño y montaje de exposición PAAF Expo 1 en la Galería de Arte del Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado CRIIAS, septiembre de 2023
- 2023 Curador y museógrafo de la exposición, *Torsos* de Gabriela Marengo en la Galería de Arte de CRIIAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Mayo 2023,
- 2023 Curador y museógrafo de la exposición, *Milo* de Sebastián González, Galería de Arte de CRIIAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Mayo 2023.
- 2023 Preparación de sala de la exposición, *Contemplaciones: la Mirada como futuro*, Galería de

- Arte BA 209 Departamento de Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2023 Montaje de la exposición *Mom Turned Upsidedown Spells Wow*, Rosario Fernández Esteve, Galería de Arte de CRiiAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Abril 2023.
- 2023 Curaduría y montaje de la exposición *Doodles*, Deliangely Negrón, Galería de Arte de CRiiAS. Abril 2023.
- 2023 Curaduría y montaje de la exposición *Imbalance*, Programa de Apoyo al Artista en Formación, Galería de Arte de CRiiAS. Marzo 2023.
- 2023 Preparación de sala y colaboración en montaje de la exposición, *Resistencia y Libertá*, Galería de Arte Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Marzo 2023.
- 2023 Diseño y montaje de la exposición, *El público*, Master Class de Vactoria Espinoza, Galería de Arte Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Febrero de 2023
- 2022 Curador, diseño y montaje de la exposición *7mo Encuentro Subgraduado de Creación e Investigación*, Galería de Arte de CRiiAS. Octubre 2022
- 2022 Coordinador, asistente, diseño gráfico de la exposición *Desaparición de la fecha*, Elizabeth Robles, Galería de Arte Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Septiembre 2022
- 2022 Diseño, montaje exposición *El teatro es un templo*, Victoria Espinosa. Vestíbulo de la Biblioteca José M Lázaro, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2022 Curaduría, diseño y montaje Exposición, *Un grado centígrado*, Galería de Arte de CiiAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Octubre 2022
- 2022 Diseño, montaje y preparación de sala de la exposición *Mi matriz no me define* de Nina Méndez Marti en la Galería de Arte del Centro de Recursos de Investigación y Aprendizaje Subgraduado (CRIIAS) de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2022 Montaje y preparación de sala de la exposición *Event / Horizon Q(a) R(t) Exhibition* en la Galería de Arte Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. 27 de abril de 2022.
- 2022 Diseño, montaje y curaduría de la exposición presencial y virtual, *DNA 205* de Fabiola E. Báez-Flores en el Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. 6 de abril 2022.
- 2022 Mentor, preparador de sala y montaje de la exposición *Puntos de Fuga: Pasado, presente y futuro*, en la Galería de Arte Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río

- Piedras. 21 de marzo de 2022.
- 2021 Diseño, montaje y curaduría de la exposición presencial y virtual, *Trazos* de Clara García-Meléndez en el Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Noviembre 2021
- 2021 Colaborador del montaje, *La memoria del paisaje*, Museo de Arte de Puerto Rico, octubre de 2021.
- 2021 Diseño y montaje de la exposición, *Archivo de Asombro Cotidiano, Buril y punta seca*, Martín García-Rivera en la Galería de Arte Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2020 Diseño y montaje de la Galería de Arte Virtual Francisco Oller: Exposición, *Archivo de Asombro Cotidiano*, Martín García-Rivera, curadora María Elba Torres.
- 2020 Diseño y montaje virtual de La Galería de Arte virtual CRiiAS, Exposición: *Toque de queda*, Estudiantes ARTE 3912
- 2020 Diseño y montaje virtual Galería de Arte Virtual 209 Departamento de Bellas Artes: Exposición, *BigME*, Estudiantes de ARTE 3912
- 2020 Diseño y montaje de la Galería de Arte Virtual Francisco Oller: *Exposición Oller en la Oller*, Co-curaduría estudiantes de HARTE 5006.
- 2019 Diseño, y montaje de la exposición inaugural del Centro de Recursos de Investigación Interdisciplinaria y Aprendizaje Subgraduado (CRiiAS) ubicado en la Facultad de Ciencias Naturales
- 2019 Diseño, preparación de sala y montaje de la exposición, *La réplica original* en la Galería de Arte Francisco Oller de la UPRRP
- 2019 Coordinador, montaje y preparación de sala de la exposición, *Los ojos de la piel*, artistas y profesores de la UPV en la Galería de Arte Francisco Oller de la UPRRP. Dr. Juan B Peiró, Curador
- 2019 Montaje y preparación de sala de la exposición, *Spirou defensor de los derechos humanos*, en colaboración con la Alianza Francesa de Puerto Rico y el Departamento de Lenguas de la UPRRP. Galería de Arte Francisco Oller.
- 2018 Montaje y preparación de sala de la exposición, *Residuos de la memoria*, Miguel Ángel Torres, en la Galería de Arte Francisco Oller del Departamento de Humanidades de la UPRRP.
- 2018 Montaje y preparación de sala de la exposición, *Alicea maestro de la técnica*, Galería de Arte Francisco Oller, URRP.

- 2017 Montaje de la exposición, *70 años del Teatro Rodante*, en colaboración con estudiantes de Programa de Historia del Arte. Galería Francisco Oller, UPRRP.
- 2017 Montaje de la exposición *Marcas y Restos* de Fernando Paes Cavahlo en SalaFAR, Fundación Ángel Ramos, San Juan, Puerto Rico.
- 2017 Montaje y preparador de sala de la exposición *Flores y Sombras*, de Melquiades Rosario Sastre, en la Galería Oller de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, en colaboración con los estudiantes del Programa de Historia del Arte
- 2017 Montaje y preparación de sala de la exposición, *Cicatrices de lucha*, en colaboración con la Fundación Rompiendo Barreras en la Galería BA 209 del Departamento de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2016 Montaje y preparador de sala de la exposición, *Falsos Positivos* del artista Garvin Sierra en colaboración con HARTE 4999, en la Galería de Arte Francisco Oller, Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Dra. Laura Bravo Curadora
- 2016 Montaje y preparador de sala de la exposición *Aomeituofu* del artista en formación Julián García en colaboración con HARTE 4999, en la Galería BA 209 del Departamento de Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- 2016 Montaje y preparador de sala, *Expo Graduandos 2016*, en colaboración con HARTE 4999, en la Galería Francisco Oller, Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2016 Montaje de la exposición *Merge*, Raymond Cruz Corchado, Galería Francisco Oller del Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras
- 2015 Montaje y preparación de sala *35 Aniversario de la Galería Oller*, Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras.
- 2015 Montaje y preparador de sala de la exposición *From the I Phone*, Kevin Quiles, Galería BA209 del Departamento de Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 Preparador de sala, asistente de montaje, exposición *Escombros*, Diane Torres, Galería BA209 Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- 2015 Montaje de la exposición *Vestigios*, Área Lugar de Proyectos, Caguas del Prof. Fernando Paes. 15 de agosto de 2015.
- 2015 Montaje de la exposición *ESTRATOS*, SalaFAR, Fundación Ángel Ramos, San Juan, Puerto Rico. 12 de agosto de 2015.
- 2015 Montaje de la exposición de Arte de la Universidad de Puerto Rico, Congreso de iINAS en el

- Hotel Intercontinental, Isla Verde, San Juan, Puerto Rico, 9-10 abril.
- 2015 Jurado del Certamen de Arte auspiciado por iINAS, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 Preparador de sala, curaduría, montaje, mentor de la exposición, *Re-Hecho*, Tomás Shalom, Galería BA 209, Departamento de Bellas Artes, Programa de Apoyo al Artista en Formación Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 Colaborador, preparador de sala de la exposición, *Ysla i resaca*, Raquel Torres Arzola, Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.
- 2015 Preparador de sala y montaje de la exposición, *En diezcuatro*, Lalajuana, Galería BA209, Departamento de Bellas Artes, Programa de Apoyo al Artista en Formación, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 Preparador de sala, curaduría, montaje, mentor de la exposición, *Imago*, Arnaldo J. Rivera Rivera, Galería BA209, Departamento de Bellas Artes, Programa de Apoyo al Artista en Formación, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 Preparador de sala y colaborador de montaje, *Universo de memorias*, Joma, Galería BA 209, Departamento de Bellas Artes, Programa de Apoyo al Artista en Formación Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 Asistente del montaje de la exposición Becas Lexus, Tari Beroszi, Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2015 Montaje de la exposición, *Expanding Universe*, Eric Hayden French. SalaFAR, Fundación Ángel Ramos.
- 2014 Preparador de sala, diseño y montaje de la exposición: *Certamen de Arte Contemporáneo, La lengua Española en Puerto Rico*. Galería BA 209 de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014` Jurado del *Certamen de Arte Contemporáneo, La lengua Española en Puerto Rico*, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014 Preparador de sala, montaje de la exposición, *Jack Delano en la UPR*. Galería Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014 Diseño y montaje de la exposición, *De la otra Cara*, Galería BA 209 del Programa de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014 Preparador de sala de la exposición, Lorenzo Omar, Tributo Gráfico Cubano.
- 2014 Colaborador instalador de exposición *Abecedario afectivo*, José Morales en el Museo de Arte

de Puerto Rico.

- 2014 Diseño, construcción y montaje de techo flotante y sistema de luces leds para la Galería Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014 Montaje de la exposición, *Encrucijadas*, en la Galería de Arte Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014 Montaje y preparador de sala, *Universos Paralelos, Transvergencias Fotográficas entre España y Puerto Rico en la* Galería Francisco Oller y Galería BA 209 de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Curadora Dra. Laura Bravo
- 2013 Montaje y preparador de sala, *Blue Prints for a Nation*, artista Adál Maldonado Galería Francisco Oller de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2013 Montaje y preparador de sala, *Speculum*, artista, Nestor Millán, Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2013 Montaje y preparador de sala, *Ovni archive: Vestigios de la Guerra Fría en el siglo XXI*, artista española visitante, Dra. Rosell Meseguer. Curadora Dra. Laura Bravo
- 2013 Diseño y construcción de la Galería BA209 del Programa de Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2013 Preparador de sala, *Orbita*, artistas, Migdalia Luz Barens Vega, Carola Cintrón Moscoso, Ivelisse Jiménez.
- 2012 Diseño y construcción de la remodelación de la Galería Francisco Oller de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 Montaje y preparador de sala, *Expo graduandos 2012*.

**Distinciones:**

- 2022 Doctorado: Aprobado sobresaliente, cum laude, tesis nominada para premio. *La abstracción matérica en Puerto Rico: 1950-2020*. Universitat Politècnica de València, España. Enero de 2022  
URI: <https://hdl.handle.net/11721/3689>  
Colecciones: Faculty Research Works
- 2020 Selección participación del Documental: *El Caribe en Puerto Rico: Filmación y entrevista sobre el proceso creativo*. Curadora Dra. Hiromi Shiva
- 2019 Selección Jurado Internacional de la obra: *Retazos*. XVI Art al Vent, Ayuntamiento de Gata de

- Gorgos, España.
- 2018 Artista invitado de la *Trienal Art in Golf*, Art\_Fits Foundation, Dorado, Puerto Rico. Obra escultórica: *Renacer Áureo*.
- 2018 Selección Jurado Internacional de la obra: *Entretejido y desencajado*. XV Art al Vent, Ayuntamiento de Gata de Gorgos, España.
- 2016 Selección Primera Bienal SalaFAR, Fundación Ángel Ramos, Museo de Arte de Puerto Rico
- 2015 El Museo de Arte Francisco Oller de Bayamón selecciona la obra *Estratos 20145* para su Colección Permanente.
- 2014 Premio Medalla de Alta Distinción Académica de la Maestría en Gestión y Administración Cultural (MAGAG) Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2014 Aprobado sobresaliente en la disertación de Proyecto de Conclusión, *El Artista En Formación Y Los Espacios De Exposición En El Contexto Universitario: Diseño Y Construcción Museográfica De Las Galerías Francisco Oller Y BA 209 De La Universidad De Puerto Rico, Recinto De Río Piedras*  
URI: <http://hdl.handle.net/11721/1800>  
Colecciones: Thesis & Dissertations
- 2012 Magna Cum Laude, Bachillerato en Humanidades con una concentración en Artes Plásticas Pintura de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 Premio Adquisición de la obra titulada, *Allá*, Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 Alta Distinción Académica del Departamento de Humanidades, Artes Plásticas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 Dedicatoria, *Expo: Graduandos 2012*. Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- 2012 Who's Who Among Students in American Universities & Colleges.
- 2011 Golden Key International Honour Society, nominado por la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2011 Matrícula de Honor, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 1999 Selección, *Arte Joven 1999*, Museo de Arte de Ponce.

#### **Exposiciones colectivas:**

- 2024 *Expoprofesorxs*, Galería de Arte Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río

- Piedras. 2/7/2024.
- 2023 *Abstracciones y figuraciones*, Museo Casa Escuté, Carolina, Puerto Rico, 22 de septiembre de 2023
- 2022 Exposición *AIM (Art in Motion Dorado)* Sala de exposiciones del Plata, Dorado, Puerto Rico. 22 de octubre de 2022
- 2021 Exposición *Colección de colecciones*, Sala de exposiciones del Plata, Dorado, Puerto Rico, 12 de agosto de 2021
- 2020 3D Exposición virtual *Curfew*, Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Rico
- 2019 *Perspectivas temporales: Exploraciones del contexto histórico-social contemporáneo* en el Museo de Arte Francisco Oller de Bayamón. Septiembre
- 2019 *Un lenguaje personal*, Sala de exposiciones Gruppo Italia, Guaynabo Puerto Rico. Asociación de Artistas Plásticos de Puerto Rico (APAP). Septiembre
- 2019 *XVI Art al Vent*, exposición internacional de arte textil, Ayuntamiento de Gata de Gorgos, España. Agosto
- 2018 Ephemeral Open Air Art Museum, *Trienal Art in Golf*, Ritz Carlton Reserve, Dorado, Puerto Rico. Obra escultórica: *Renacer Áureo*.
- 2018 Museo de Arte de Caribbean University (MACU), *El Caribe en Puerto Rico*
- 2018 *XV Art al Vent*, exposición internacional de arte textil, Ayuntamiento de Gata de Gorgos, España.
- 2018 *Ciudadanos del mundo*, Sala de exposiciones del Plata, Dorado, P.R. Auspiciada por Arte\_Fits Foundation.
- 2016 Museo de Arte de Puerto Rico, *Primera Bienal SalaFAR*, Fundación Angel Ramos, junio-septiembre 2016.
- 2015 Colectivo de artistas seleccionados para la Colección Permanente del Museo de Arte de Bayamón, *Espacio Emergente*, abril 30.
- 2013 *Restos y Rastros*, Galería, The Art Room, Hato Rey, San Juan Puerto Rico.
- 2012 *Expo: Graduandos 2012*, Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras.
- 2012 *Inmigración y diáspora en las artes plásticas*, Vestíbulo Teatro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 *Instinto*, Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2011 *Expo estudiantes de la Escuela de Arquitectura y Bellas Artes*, Universidad de Puerto Rico,

- Recinto de Río Piedras.
- 2010 *Revelaciones*, Colección Josefina Del Toro Fulladosa, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2010 *Artefactoide*, Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2000 *Arte Joven, 1999*. Citibank, N.A. San Juan, Puerto Rico.
- 2000 *Arte Joven, 1999*, Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico.

### **Exposiciones individuales:**

- 2023 *Ripples in Space*, Art Hub Gallery, Dorado Beach East, Dorado PR. 8/30/2023 al 9/22/2023
- 2016 *Merge*, Galería Francisco Oller, Departamento de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2015 *Estratos*, Fundación Ángel Ramos, SalaFAR, San Juan, Puerto Rico.
- 2008 *Mambiche*, Museo Fuerte Conde Mirasol, Vieques, Puerto Rico.
- 2002 *Camino de luz*, Museo Escuté, Carolina, Puerto Rico.

### **Colección**

#### Colección Pública

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras  
Museo de Arte Francisco Oller de Bayamón, Puerto Rico  
Museo de Arte Caribbean University, Bayamón  
Ayuntamiento Gata de Gorgos, España

#### Colección Privada

Wyndham Hotel Río Mar  
Múltiples colecciones privadas

### **Arte Comisionado:**

- 2021 Pintura mural de Francisco Oller y Cesteros, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- 2018 Escultura: Renacer Áureo: Ritz Carlton Reserve, Arte Fits Foundation
- 2017 Diseño portada y dibujos de la novela, *La Gran Cacería*, Oscar Correa.
- 2008 Wyndham Hotel, Río Grande Puerto Rico.
- 2007 Diseño portada libro, *Mambiche*, Profa. Lydia Pagán Tirado.
- 2006 Diseño de la exposición, *50 años del Deporte en Puerto Rico en el Aeropuerto Internacional Luis Muñoz Marín*.
  
- 2004 Pintura de la portada del CD, *Del Cuatro al Jazz*.
- 2004 Mural, *Noches de Jazz y Galería*, Carolina, Puerto Rico.
- 2001-04 Mural, *Boriken Jazz Fest*, San Juan, Puerto Rico.
- 2002 Pintura retrato al óleo de Krystoff Penderecky, director del Festival Casals

**Actor/diseño y construcción escenográfica (Selección)**

- 1993 *La navidad*, Teatro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 1993 *Las cuatro semillas mágicas*, Centro de Bellas Artes, Santurce, Puerto Rico.
- 1992 *El gallo pelón*, sala de Festivales, Centro de Bellas Artes de Santurce, Puerto Rico.
- 1991 *Cabezas de ajo espanta gatos*, Centro de Bellas Artes de Santurce, Puerto Rico.

**Talleres, Certificados de Participación**

- 2020 Certificado: Instructor de Cursos en línea Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
- 2018 Cursos doctorales:  
  - Ética en la Investigación
  - Metodologías cualitativas de la investigación
  - Tecnologías de investigación preparación de documentos de alta calidad programación Latex.
- 2016 Taller PROA Museo de Arte de Puerto Rico: Desarrollo de propuestas de arte público en Europa: Convocatoria o pre cualificación
- 2015 Taller PROA Museo de Arte de Puerto Rico: Ven y aprende acerca de los procesos y requisitos para exhibir tu obra a la colección permanente del Museo de Arte de Puerto Rico

- 2015 Taller PROA Museo de Arte de Puerto Rico: Walter Otero y Juan Botero modera Marta Mabel Pérez.
- 2014 Talleres de capacitación: *Registro, movilización y reubicación de Colecciones*. Fundación Luis Muñoz Marín, Trujillo Alto, Puerto Rico.
- 2013 Foro, *Excelencia en museos*, American Alliance of Museums en el Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2013 Talleres sobre la Ética en la Investigación del Programa de Experiencias Académicas Formativas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.
- 2012 Talleres, *Gimp 2, Scribus, Inkscape*, Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2010 Primer taller intensivo, *Proyéctate 3 d*, parte 1,2,3,4, Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2010 *Photoshop Parte 1 y 2*, Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2010 *Diseña tu página web*, Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2009 *Vístete despacio aunque tengas prisa*, Museo de Arte de Puerto Rico.
- 2009 *Mercado y valoración de obras de arte*, Museo de Arte de Puerto Rico.

### **Experiencia en el uso de tecnología digital**

Gymp, Indesign, Inkscape, Microsoft, Adobe Photoshop, Prezi, Scoop it, Scribus, Sketchup, ThingLink, Wix, Wordpress, Latex, AppyPie

### **Obra en proceso:**

Investiga los temas relacionados a la física, el tiempo, y su efecto sobre la materia. Experimenta la representación de estos conceptos en su obra plástica mediante la utilización de materiales recuperados.